

Samedi 23 juillet 2011

"Lucy"



Un univers à la Misérable où cohabitent une Fanny et une Cosette créoles.

CHAPELLE DU VERBE INCARNE

Une enfant handicapée, pas finie, un calypso au bord d'un marais en guise de maison, une mère qui tire le diable par la queue pour survivre. Valérie Goma adapte le roman de Catherine Rey aux frontières du Surinam ou de la Guyane. Là où les langues se confondent et se juxtaposent pour devenir musique et cris d'alarme.

Un univers à la Misérable de Hugo où cohabitent une Fanny et une Cosette créoles. Tout bascule dans cet univers glauque avec la suppression de l'allocation handicap. Le peu d'argent

qui s'envole poussé par le vent des administrations aveugles laisse un tourbillon de misère. Plus que l'histoire de cette jeune fille, vendue à un vieux, soumise et libératrice, Valérie Goma dénonce notre société construite sur l'exclusion. Son décor glisse d'un cloaque à une case à peine moins lugubre. Les mots frappent juste comme les coups de ceinture des colères des misérables. Un texte bien servi par Grégory Alexander, Dominik Bernard, Anita Ragga-Maria et Roland Zeliem.

Bruno ALBERRO

POUR EN SAVOIR PLUS

À 15 h 30. Renseignement au
04 90 14 07 49.